



# ANNECY

*aime  
le cinéma d'animation  
et son festival*

ANNECY  
FESTIVAL

ANNECY+  
le meilleur des plus

# LE RENDEZ-VOUS DE TOUS LES FANS D'ANIMATION



Les séances en plein air, un incontournable, cher aux Annéciens.

Citia®

**D**u 13 au 18 juin, les yeux des fans d'animation seront tous braqués sur Annecy : le Festival international du film d'animation revient, dans sa formule traditionnelle. Si, comme à son habitude, l'équipe organisatrice réserve aux festivaliers un programme qui « *allie quantité et qualité* », cette année s'annonce particulièrement "festive". « *Les studios, les sociétés de production... tout le monde a envie de célébrer ces retrouvailles à Annecy* », s'enthousiasme Mickaël Marin, directeur de Citia\*. Le Festival est un rendez-vous pour les professionnels mais aussi pour les Annéciennes et Annéciens. En effet, l'ouverture au grand public

**Images "exclusives", invités de marque, avant-premières et rencontres... la 46<sup>e</sup> édition du Festival international du film d'animation d'Annecy donne le ton. Après deux années impactées par la crise sanitaire, l'équipe organisatrice multiplie les rendez-vous : Pass grand public, séances Annecy s'anime, projections en plein air... sortez vos agendas, pour des retrouvailles 100 % en présentiel !**

amorcée en 2018 se poursuit. Le programme est très diversifié et prévu pour tout le monde. L'accès aux projections est facilité grâce au Pass grand public. Créé en 2021 – et largement adopté, puisque 600 pass ont été vendus l'an passé –, ce sésame

donne la possibilité d'accéder à l'ensemble des projections du Festival (une réservation par jour via la billetterie en ligne et en illimité grâce à la file "Accrédités sans réservation") moyennant 30 € ou 18 € (tarif réduit). Liste des bénéficiaires disponible sur [www.annecy.org](http://www.annecy.org). À noter que le Pass grand public permet aussi de bénéficier d'avantages toute l'année, notamment lors de l'Hivernal festival (décembre) et des séances

\* Organisateur du festival et du marché international du film d'animation.



Citia®



Citia®

"Annecy s'anime" (toute l'année). Une programmation adaptée et dédiée au grand public, donc, qui permet de profiter de films en avant-première. Ces séances sont proposées tout au long de la semaine dans les salles du cinéma Pathé (lundi, mercredi, vendredi et samedi). Six longs métrages sont au programme dont *Les Minions 2 : il était une fois Gru* réalisé par Kyle Balda, Brad Ableson et Jonathan del Val, et *Le Pharaon, le sauvage et la princesse*, le dernier-né de Michel Ocelot, qui recevra par ailleurs un Cristal d'honneur.

### **Tous en scène 2, La Pat'patrouille et Encanto en plein air !**

Si la météo le permet, les Annéciennes et les Annéciens pourront renouer avec les traditionnelles projections en plein air du Pâquier mais aussi à Cran-Gevrier, à Seynod, à Annecy-le-Vieux... *Tous en scène 2* de Garth Jennings, *La Pat'patrouille* de Cal Bruner, *Encanto* de Byron Howard et Jared Bush et bien d'autres seront présentés à la tombée de la nuit.

Le Festival international du film d'animation d'Annecy, c'est aussi un programme d'expositions et de rendez-vous hors du commun. L'association annécienne de street art "Art by friends" a choisi d'explorer

le travail de Laurent Durieux, à qui l'on doit l'affiche du Festival 2022 mais qui est surtout collaborateur de grands réalisateurs dont Francis Ford Coppola et Steven Spielberg. Un invité de marque, Gilles Paris, l'auteur d'*Autobiographie d'une courgette*, le roman qui a inspiré le célèbre *Ma vie de courgette* de Claude Barras (Cristal du long-métrage 2016), est de passage dans le cadre de l'exposition consacrée au tournage du film, grâce aux photos de Charlotte Desigaud, à partir du 16 juin à la médiathèque de Bonlieu. Autre moment fort : le ciné-concert du réalisateur emblématique suisse Georges Schwizgebel et de son fils Louis Schwizgebel-Wang (musée-château, vendredi 17 juin).

En attendant l'ouverture de la Cité du cinéma d'animation au Haras, qui permettra d'ici trois ans de "démultiplier" les rendez-vous à destination du grand public (avec par exemple des rencontres calquées sur celles qui sont aujourd'hui proposées aux professionnels), l'équipe de Citia suit sa ligne de conduite : « *Toute notre action est articulée autour du mot partage* », rappelle Mickaël Marin.

Tout le programme disponible sur [www.annecy.org](http://www.annecy.org)

Tout le programme disponible sur [www.annecy.org](http://www.annecy.org)



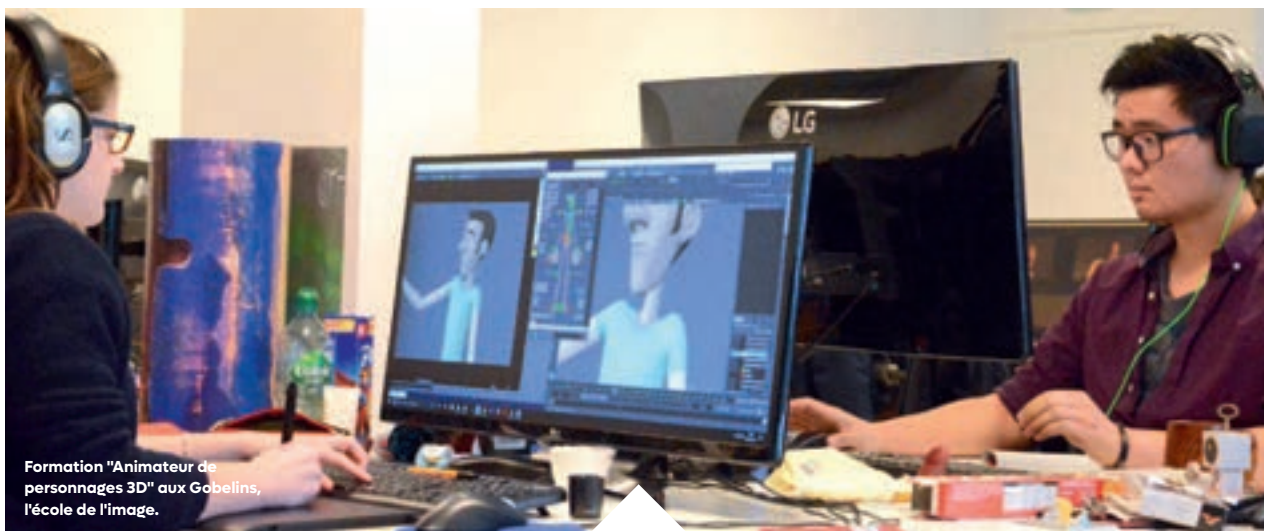
Citia®

▲ Séance événement en présence de l'équipe du film Toy Story 4.



↓ Image et industries créatives

# UNE FILIÈRE D'EXCELLENCE



Formation "Animateur de personnages 3D" aux Gobelins, l'école de l'image.

**Du 13 au 18 juin 2022, le Festival international du film d'animation d'Annecy et son marché sont de retour avec une édition 100 % en présentiel ! L'occasion de voir plus large et de s'intéresser à la filière Image et industries créatives, l'un des acteurs clés de l'économie haut-savoyarde et annécienne.**



*La filière Image et industries créatives, c'est bien plus qu'un festival et un marché une semaine dans l'année !* » À ces rendez-vous mondiaux, Mickaël Marin, directeur

de Citia<sup>1</sup>, ajoute en effet un véritable tissu économique, une offre de formation, L'hivernal festival, et, d'ici trois ans, une Cité internationale de l'animation installée au cœur du Haras d'Annecy.

Côté entreprises, cette "filiale d'excellence" rassemble des agences web, mobile et multimédia, des agences de communication, des studios de production, de prestation et distribution audiovisuelle (dont Caribara, Inthebox, Spacesheep, TNZPV...), et des studios de développement de jeu vidéo (Ubisoft, Polycorne...). Ces 472 entreprises et 331 auto-entrepreneurs haut-savoyards, qui réunissent 1 881 personnes et 1 680 emplois équivalents temps-plein, ont enregistré 155 M€ de chiffre d'affaires en 2020<sup>2</sup>. Capitale mondiale du film d'animation, Annecy totalise

36 % de ces entreprises, 63 % de ces emplois et 65 % de ce chiffre d'affaires<sup>2</sup> ! Depuis 2015, une cinquantaine d'entreprises et six formations, dont celles de l'école des Gobelins, sont accueillies aux Papeteries - Image factory. Ce "lieu totem" de la filière réunit plus de 450 personnes.

## **Des bancs de l'école aux salles de projections**

"Fortement résiliente" (en 2020, malgré un recul de 15 % du chiffre d'affaires, 118 entreprises ont été créées), cette filière « *donne des perspectives à nombre de compétences*, analyse Yannick Heude, responsable Développement économique à Citia. *C'est un secteur qui recrute, qui offre des métiers passionnants à une population jeune et qualifiée* ».

Au-delà de ces retombées économiques, la filière Image et industries créatives est une chance pour les Annéciennes et Annéciens et une preuve du dynamisme du territoire.

1. Organisateur du festival et du marché international du film d'animation, entre autres missions.

2. Observatoire départemental de la filière 2021.