

Annecy, le 17 février 2022

Patrimoine et histoire

Programme 2022 des archives municipales : un prélude en 3 conférences

Dans le cadre de l'exposition « DRÔLES DE CARTES POSTALES : ANNECY, LES ANNÉES 20-30 S'ANIMENT »*, les Archives municipales d'Annecy vous proposent des rendez-vous afin de poursuivre la découverte de cette extraordinaire période de l'entre-deux-guerres.

En prélude au dévoilement du programme notamment dédié à la Semaine internationale des Archives de juin 2022, s'ouvre un premier cycle de conférences « **les Jeudis Archives** », à l'Espace Yvette-Martinet (15 avenue des Iles), entrée libre et gratuite, avec :

❶ « **Annecy, de la Belle Époque aux Années folles, l'entrée dans la modernité.** »

En 1914, la « petite Venise des Alpes » est une bourgade vivant au rythme de la Belle Époque lorsqu'elle subit le choc de la Grande Guerre. Malgré son éloignement du front, ses habitants, son administration, ses activités économiques et sa vie sociale connaissent de profondes mutations entre 1914 et 1918. À l'issue de ce conflit, Annecy présente un nouveau visage résolument tourné vers l'avenir. En effet, avec les « Années folles », la cité haut-savoyarde entre de plain-pied dans la modernité du 20^e siècle.

Une conférence animée par **Sébastien CHATILLON CALONNE**.

Docteur en Histoire et enseignant d'histoire-géographie à Annecy. Spécialiste de la Grande Guerre dans les Pays de Savoie, il est l'auteur des ouvrages « Annecy et les Annéciens durant la Grande Guerre » et « Les Poilus de Haute-Savoie ».

→ [Rendez-vous jeudi 24 février à 18h30](#)

❷ « **L'immeuble de standing des années 30 à Annecy** »

*À Annecy pendant les années 1930, deux importants ensembles immobiliers sortent de terre sous la houlette du cabinet d'architecture Fournier. Celui-ci en assure la conception, la construction et la commercialisation. L'un se trouve à deux pas de la gare, et l'autre en face de l'hôtel de ville. Ces deux opérations d'urbanisme d'envergure vont contribuer à changer le visage d'Annecy en substituant à des espaces et bâtiments peu avenants (**friche** du monastère de la Visitation et caserne Decouz) des immeubles d'habitation qualifiés d'esthétiques et répondant à toutes les exigences modernes en termes de salubrité et de confort. Ces ensembles résidentiels destinées aux classes aisées inaugurent le tout nouveau système de la copropriété à Annecy.*

* **Exposition ouverte jusqu'au 31 décembre 2022.**

3 rue du 27^e BCA - quartier Galbert – près de la CCI de la Haute-Savoie.

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h.

Informations et accueil de groupes sur demande : archives@annecy.fr

Une conférence animée par Marie-Claude RAYSSAC.

Directrice des Archives municipales d'Annecy, auteure d'une vingtaine d'ouvrages sur la ville qui explorent des sujets tels que les armoiries, la vie musicale, le Pâquier, les usages de l'eau ou encore du lac...

→ [Rendez-vous jeudi 24 mars à 18h30](#)

③ « L'évolution du rôle social des femmes pendant l'entre-deux-guerres perçu à travers les modes »

L'entre-deux-guerres simplifie les modes féminines en raccourcissant les jupes et en proposant des vêtements plus pratiques notamment. La mode se veut plus adaptée à la "nouvelle" vie des femmes - des femmes qui ont remplacé les hommes partis au front pendant la Première Guerre mondiale mais qui ont pour la majorité dû réintégrer leur foyer en 1918 n'obtenant ni le droit de continuer à travailler avec les mêmes responsabilités que les hommes, ni le droit de vote. Pour autant, rien ne sera plus pareil après la Grande Guerre pendant laquelle les femmes ont été, pour la première fois, munitionnettes, factrices, conductrices de tram, ramoneurs... et ont vu leur rôle social et économique évoluer. Cette communication vise à comprendre quel rôle est assigné aux femmes dans l'entre-deux-guerres, quelles sont les possibilités professionnelles qui leur sont offertes, et quel rôle la mode joue dans la construction de nouveaux modèles féminins.

Une conférence animée par Sophie KURKDJIAN.

Docteure en Histoire de l'Université Paris 1, Assistant Professor à l'American University of Paris et chercheur associée à l'IHTP-CNRS. Elle est spécialiste de l'histoire de la mode et du vêtement et travaille plus particulièrement sur les ouvrières de l'industrie de la mode, des figures souvent négligées. Auteure notamment de « Géopolitique de la mode : vers de nouveaux modèles ? » et de « Au cœur des maisons de couture : une histoire sociale des ouvrières de la mode (1880-1950) ».

→ [Rendez-vous jeudi 23 juin à 18h30](#)