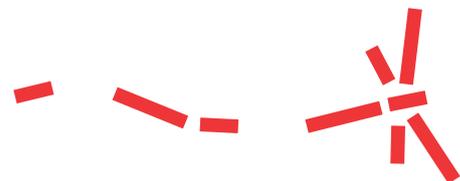




@artefactory

LA FUTURE CITÉ INTERNATIONALE DU CINÉMA D'ANIMATION SE DESSINE



DESTINATION HARAS #1





UN ESPACE PROTÉIFORME, ÉPICENTRE DU CINÉMA D'ANIMATION

Depuis décembre 2023, le Haras se métamorphose en un site architectural et patrimonial emblématique, fier de son passé et résolument tourné vers l'avenir. Au cœur d'Annecy, culture, gastronomie et parc paysager se réuniront à partir de 2025 en un seul et même lieu ouvert sur le monde.

Ce premier épisode de « Destination Haras » est consacré à la dimension culturelle de ce lieu, incarnée par la Cité internationale du cinéma d'animation, un futur lieu de découvertes culturelles, de réflexion, de débats, de rencontres, de travail d'apprentissage, de création, grâce à une programmation et des activités diverses. Il permettra à la ville de rayonner au niveau international en tant que capitale mondiale de cette discipline du 7^{ème} art.

Depuis 1960, Annecy, grâce à son Festival international du film d'animation et son marché professionnel, se positionne comme une référence mondiale du cinéma d'animation. Avec la Cité internationale du cinéma d'animation, l'animation sera présente à Annecy tout au long de l'année, avec et pour tous les publics.

Le festival, qui accueille chaque année les plus grandes personnalités du 7^{ème} art, y trouvera un lieu à la hauteur de l'événement, connu et reconnu comme le premier rendez-vous mondial de l'animation.

Un lieu d'éducation à l'image

Avec la Cité internationale, chacun pourra toucher du doigt le monde de l'animation et en découvrir les coulisses, grâce à des propositions culturelles uniques. Les actions d'éducatives artistiques et culturelles emporteront petits et grands, à la rencontre d'œuvres anciennes et contemporaines.

Un lieu pour tous les publics

Que ce soit au niveau local, national ou international, la Cité sera un lieu tout public. Son ambition étant de pouvoir transmettre, instruire, divertir, accompagner et inspirer le plus grand nombre. Familles, scolaires, associations, professionnels, institutions, touristes, artistes, amateurs, novices, publics éloignés de la culture, chacun y trouvera sa place.

Le cinéma d'animation bénéficiera ainsi d'un écrin qui lui permettra d'attirer et d'enchanter le public, notamment les plus jeunes, et de le sensibiliser toujours plus à cet art visuel.

Un lieu de création

La Cité sera aussi un lieu d'accueil et de rencontre d'artistes de divers horizons. La résidence d'artistes, véritable incubateur de talents, offrira un accompagnement à la création et à la réalisation de nouveaux projets artistiques et encouragera les interactions avec d'autres disciplines artistiques comme la musique ou le jeu vidéo.

Un lieu majeur de l'écosystème

La Cité sera aussi le lieu où toutes les activités de CITIA seront réunies. Une occasion pour les Annéciennes et les Annéciens de découvrir l'étendue du monde de l'image et de la filière des industries créatives, allant bien au-delà de la seule organisation du festival et du marché du film d'animation.





LES FUTURS ÉQUIPEMENTS DE LA CITÉ

Un musée unique dédié à l'art de l'animation, conçu par la Ville d'Annecy et dont la gestion sera confiée à CITIA. Une sélection d'œuvres issues de l'exceptionnelle collection du musée d'Annecy (environ 8000 pièces), labellisée Musée de France, composera le cœur de l'exposition. Le parcours est structuré en 5 espaces où les œuvres des pionniers de l'animation rencontrent la création contemporaine. À la rencontre de l'animation internationale et de ses multiples facettes pour :

- Découvrir la diversité des pratiques et des styles de l'art de l'animation ;
- Comprendre l'art de l'animation ;
- S'émerveiller devant les œuvres graphiques et plastiques ;
- Rencontrer les créateurs des films d'animation.

Une exposition temporaire sur plus de 700 m² où seront proposées des expositions annuelles exigeantes et populaires, occasions uniques de (re)découvrir l'univers de grandes stars de l'animation, de personnages adulés et d'artistes admirés.

Une boutique-librairie-café, où le visiteur pourra retrouver des ouvrages et de nombreux autres objets autour du cinéma d'animation.

Une salle de projection

D'une capacité de 332 places dont 8 places PMR, elle répond aux normes de la commission supérieure technique de l'image et du son. Elle accueillera quotidiennement les plus jeunes, et notamment les collégiens du département. La salle de projection proposera également une programmation riche et variée tout au long de l'année (projections scolaires, thématiques, avant-premières...). Des formats plus interactifs (ciné concerts, conférences débats, e-sport...) permettront de créer des temps de médiations innovants avec de multiples publics.

La salle de projection a fait l'objet d'une acquisition par le Conseil départemental de Haute-Savoie, votée en conseil départemental le 12 novembre 2024 et en conseil municipal le 18 novembre 2024.



©Ville d'Annecy



LA PAROLE DES PARTENAIRES



François Astorg, Maire d'Annecy : « Depuis un an, la Ville d'Annecy a entamé, avec le soutien de ses partenaires, un chantier inédit pour rénover le Haras d'Annecy, un site historique et emblématique du territoire. Ce lieu accueillera d'ici quelques mois un grand parc, une halle gourmande, un café associatif, ainsi que la Cité internationale du cinéma d'animation. Avec son Musée d'animation labellisé Musée de France, nous sommes fiers de proposer aux Annéciennes et Annéciens une sélection exceptionnelle issue de la collection de plus de 8 000 pièces du musée d'Annecy, permettant aux visiteurs une immersion dans le monde foisonnant de l'animation. »

Martial Saddier, Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie : « Désormais propriétaire de la salle de projection, le Conseil départemental de la Haute-Savoie renforce son engagement auprès de la Ville d'Annecy dans le projet patrimonial et culturel des Haras. Cette réhabilitation d'envergure vient réaffirmer la place de la Haute-Savoie dans le domaine du cinéma d'animation, déjà consolidée par son festival international, porté par Citia. Ce lieu emblématique offrira aux habitants, aux scolaires et aux visiteurs, un accès privilégié à la culture. »

Dominique Puthod, Président de CITIA : « C'est avec enthousiasme que nous voyons jour après jour les travaux avancer et la Cité internationale du cinéma d'animation prendre forme. Alors que l'Hivernal commence dans quelques jours, nous avons hâte de pouvoir célébrer l'animation avec un public nombreux tout au long de l'année. Chaque journée à la Cité verra des élèves se rendre à une projection ou à un atelier, des familles visiter le musée, des amis découvrir l'exposition annuelle, des curieux flâner dans la boutique. À Annecy et en Haute Savoie, au cœur de la Capitale mondiale du cinéma d'animation, cette Cité-monde sera un lieu où se rencontrer, se divertir, admirer, partager et apprendre. »

Yves Le Breton, préfet de la Haute-Savoie « Soutenus par l'État dans le cadre du Contrat de Plan État-Région, les travaux de réhabilitation du Haras d'Annecy concrétisent un projet de créer un lieu de culture et de convivialité en plein cœur de ville. Au-delà de la restauration d'un patrimoine ancré dans le paysage annécien, il permettra d'offrir aux habitants un espace privilégié pour accéder à l'univers du cinéma d'animation au sein de cette future cité internationale, symbole de l'excellence de la filière française. »

Fabrice Pannekoucke, Président de la Région Auvergne Rhône-Alpes

« En Auvergne-Rhône-Alpes, le cinéma est plus qu'un art : il constitue l'un des éléments fondateurs de l'identité de notre territoire. Cet héritage, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma s'emploie à le préserver via la production d'œuvres et leur diffusion. C'est également tout le sens de l'action culturelle impulsée par Laurent Wauquiez, à l'image de la réhabilitation des Haras d'Annecy et de sa Cité de l'animation que nous sommes fiers de soutenir. N'oublions jamais que le cinéma est un puissant vecteur de transmission culturelle entre les générations. »





À PROPOS DU HARAS

Propriété de la Ville d'Annecy depuis 2013, le Haras est un site emblématique inscrit dans nos mémoires et profondément ancré dans l'histoire de la ville. L'ambition de ce projet de restauration est de faire revivre ce site, inscrit Monuments Historiques, dans le respect du patrimoine existant et de son écosystème naturel. Le Haras sera ainsi un site unique, singulier et accessible à toutes et à tous.

Pensé comme un lieu pluriel, il offrira à ses visiteurs de multiples expériences :

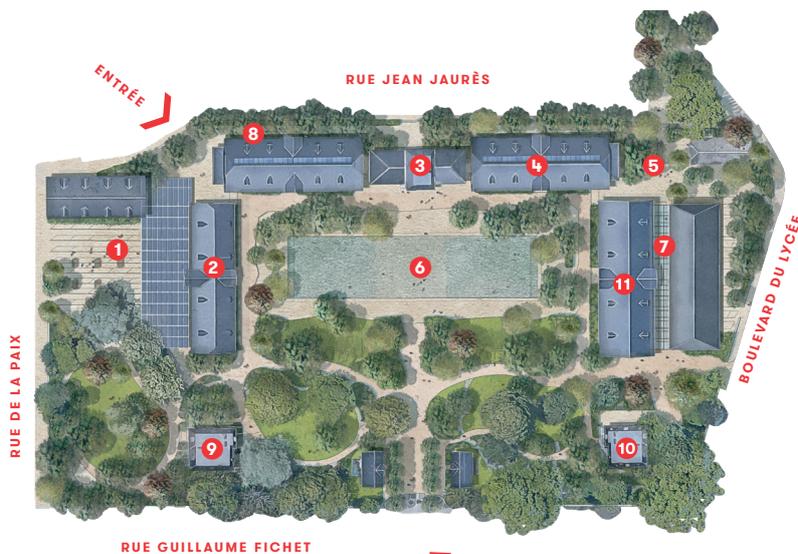
- dans son parc paysager verdoyant, véritable oasis de fraîcheur ouvert sur le lac et le centre-ville ;
- dans sa halle gourmande où retrouver les saveurs de notre terroir ;
- à la Cité internationale du cinéma d'animation, lieu totem de cette culture innovante et rayonnante en France et dans le monde entier.



Halle gourmande

La première halle gourmande d'Annecy mettra en lumière les produits locaux tout en valorisant la qualité des artisans et des producteurs, en privilégiant les circuits courts.

- 1 Place gourmande
- 2 Halle gourmande
- 3 Accueil public
- 4 Musée du film d'animation
- 5 Place des palabres
- 6 Place Fontaine
- 7 Cité internationale du cinéma d'animation
- 8 Boutique-librairie-café
- 9 Café associatif
- 10 Résidences d'artistes
- 11 Expositions temporaires



Cité internationale du cinéma d'animation

Avec le Haras, la Ville d'Annecy affirmera sa position de capitale du cinéma d'animation et pourra accueillir les artistes et les professionnels tout au long de l'année, dans le prolongement de son célèbre festival.

Espaces d'expositions, d'expérimentation ou de médiation... la Cité internationale du cinéma d'animation invitera ses visiteurs à découvrir toute la richesse de cet art cinématographique.

Parc paysager



Le parc offrira à tous un espace de respiration accessible. Il fera bon s'y retrouver, flâner, se détendre ou tout simplement contempler une nature retrouvée !

ACTUALITÉ DU CHANTIER



Le chantier du Haras, conduit par le cabinet Devaux & Devaux Architectes, est un chantier éco-responsable qui répond aux enjeux écologiques contemporains en tirant partie de l'existant en visant une gestion de l'eau vertueuse et une composition végétale adaptée.

Pour la partie Cité internationale du cinéma d'animation, une grande partie des toitures des bâtiments a été renouvelée. L'isolation en chanvre est finalisée dans le bâtiment qui accueillera l'exposition temporaire.

La salle de projection, conçue de façon originale et innovante par son côté semi-enterré et modulable, est sortie de terre. La charpente métallique est posée et sera prochainement habillée des éléments vitrés.

Côté halle gourmande, la charpente métallique et le chanvre ont été posés de même que les murs rideaux. La rénovation des toitures est terminée. Les travaux d'aménagement de la place gourmande sont en cours de finalisation avec, notamment, le pavement des sols réalisés avec les pavés récupérés des écuries.

Les badigeons recouvrent petit à petit les bâtiments leur redonnant ainsi leur couleur originelle.

En 2025, les travaux se poursuivront avec les interventions dans le parc paysager : jardins de pluies, îles plantées et plantation d'arbres.

Puis ce sera au tour de la place Fontaine d'être aménagée.

©Gilles Piel - Travaux Haras - salle de projection

